



# 1er Festival du Webtoon de La Rochelle

10 et 11 octobre 2023

Un premier festival intense en échanges et riche d'enseignements !



## Un programme varié, des intervenants et participants enthousiastes :

**Nous y avons abordé entre autres, sans tabou ni langue de bois :**

- le métier, les formations, l'édition, les contrats et « salaires » en explorant les conditions les plus pérennes pour les auteurs (les retours d'expérience ont permis d'éclaircir plusieurs points qui pourront permettre aux auteurs d'être plus justement rétribués) ;
- la création et les rythmes de production (du choix personnel aux cadences imposées) ;
- la technique avec les process de construction et de production du story-board à la mise en couleur, sur Clip Studio Paint et Photoshop – et même l'IA générative – avec notre partenaire technique XP-Pen ;
- l'écriture et la narration, le « ludi-dactisme » ;
- la Corée et les tendances d'un marché en pleine expansion...

**Nos partenaires :**



**Nous tenons à remercier, dans le désordre, pour leurs interventions si passionnantes, enrichissantes et variées :**

- la webtooniste **Natacha RATTO**, pour sa présence, sa précision, son talent et ses exposés lumineux ;
- la coloriste **Camille DUMAYE**, qui sait si bien partager sa passion ;
- **Nicolas PICATTO**, directeur du festival Lyon-BD, pour son état des lieux complet et passionnant de la planète Webtoon ;
- le brésilien **André VALENTE**, formidable illustrateur, bédéiste et pédagogue plein d'humour qui nous a expliqué la temporalité spécifique du webtoon et comment les auteurs peuvent jouer avec ;
- l'atelier de manga **DRAWAKI** avec Pauline et Marine, deux enthousiasmantes créatrices, qui ont détaillé leurs astuces pour s'autopublier ;
- l'auteur-scénariste **Franck BASCOU**, qui a défini les mécaniques narratives permettant de mêler humour et pédagogie ;
- **Bruce KREBS**, notre artiste rochelais si complet, qui a développé ses process créatifs, du crayon à l'IA, en mêlant poésie et procédé très concret, jusqu'à l'étape du webtoon imprimé ;
- la journaliste **Valérie LAMBERT**, pour le récit de sa première aventure de scénariste webtoon (Aufrédi) ;
- **Antoine et Maëlys**, avec leur studio **Artale.io**, innovateur technologique et éditeur, « facilitateur » de production webtoon ;
- **Tristan PERRIN**, pour ces retours en tant que jeune créatif bédéiste,
- **Alain PAILLOU**, moins jeune briscard de la bande dessinée traditionnelle et **Catherine MOREAU**, qui ont décrit ce passage de la BD « en planches et cases » vers le webtoon, l'obligation de synthétiser, les choix picturaux et scénaristiques, les difficultés techniques ;
- aux participants sur l'œuvre EXQUI-TOON (« cadavre exquis » en webtoon) : on en lance un nouveau en ligne très vite sur Citytoon.org et les réseaux ;
- au public, attentif et actif lors de toutes les interventions et animations.



MERCI à nos partenaires et/ou prestataires et en particulier XP-pen notre partenaire technique, la ville de La Rochelle et le département pour le soutien logistique et **Hyunok LEE-CHIRPAZ et le festival « Ici en Corée » !**

